



Secuencia de trabajo

Toda la verdad sobre los monos aulladores

Autor: Mario Méndez

Ilustraciones: RoMa

Breve sinopsis del libro:

Bron es un mono aullador. No entiende la real dimensión de su poder hasta que un resfrío lo sorprende y lo enfrenta a su principal depredador: el temible yaguar. La lucha será a grito partido. ¡Quien quiera oír, que oiga!

Biografía del autor

Mario Méndez

Nació en Mar del Plata en 1965, pero vive en Buenos Aires desde los veinte años. Es escritor y editor especializado en literatura infantil y juvenil, maestro de grado y docente universitario en la carrera de Edición de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Ha publicado, entre otras, las novelas *El monstruo de las frambuesas*, *El monstruo del arroyo* (publicada en México, Uruguay, Paraguay y Chile), *Cabo Fantasma* (premio Fantasía de Narrativa 1998, publicada en Bolivia), *El vuelo del dragón* (editado en Puerto Rico), *El tesoro subterráneo*, *Brujas en el bosque*, *La aventura de La Juanita*, *Dos veranos*, *Los buscadores del Tuyú*, *El aprendiz*, *Ana y las olas*, *El viejo de la biblioteca*, *Vuelta al sur*, *Nicanor y la luna*, *El que no salta es un holandés*, *Las sonrisas perdidas* y *Zimmers* (Mención en el Premio Nacional de Literatura infantil y juvenil 2020, período 2016-2020). Algunos de sus cuentos se encuentran reunidos en los libros *El partido*, *Noches siniestras en Mar del Plata*, *La niña momia*, *Antiguos monstruos*, *Noticias del amor*, *Ruidos monstruosos* y *Gigantes* (Destacado de ALIJA 2011). Participó de la antología *Quién soy. Relatos sobre identidad, nietos y reencuentros*, que obtuvo el Gran Premio ALIJA 2013 y fue traducido al italiano. En 2004 fundó, junto a su amigo el también escritor y editor Jorge Grubissich, la editorial Amauta, de la que es orgulloso socio gerente, editor y cadete: todo terreno, como corresponde a una editorial pequeña e independiente.

RoMa

Estudió arte en forma independiente casi toda su vida, dedicándose a la escultura durante 20 años y luego a la pintura. Desde hace 6 años se dedica a la ilustración. Es científica, así que divide su tiempo entre la investigación en ciencias médicas y la ilustración, sus dos pasiones. Publicó su primer libro como ilustradora en la editorial Amauta Argentina, en 2019.

Toda la verdad sobre los monos aulladores

Acerca de la tapa:

¿Qué está haciendo el personaje que aparece en primer plano? ¿Dónde está?
¿Les parece que se trata de un animal que vive en la naturaleza o de una mascota? ¿Por qué? ¿Cuáles serían las diferencias?
¿Qué querrá decir la frase que recorre la tapa del libro: "Una revelación que dejará mudos a todos"?

Acerca de la contratapa:

¿Qué es una "verdad científica"? ¿Los monos aulladores existen de verdad o son seres de leyenda? Realicen una investigación y compartan los resultados en el aula.

¿Cómo es este libro?

Se trata de un cuento que toma un dato de la realidad y lo recrea en forma de leyenda. En sus páginas leemos momentos de humor, descubrimos una prosa que tiene muchas ganas de jugar con el nombre de estos animales y su relación con los demás integrantes de la selva amazónica.

Es un libro con bellas ilustraciones que acompañan el espíritu lúdico del texto. Al verlas nos sumergimos en una selva de juguete, repleta de vértigo y de peligro, pero también colmada de detalles divertidos y tiernos.

1. El relato arranca con un dibujo del mundo. Presten atención a los colores que lo pintan. ¿Por qué les parece que el agua es de color negro y los continentes verdes? ¿Dónde está situada la selva amazónica? ¿Y dónde vivimos nosotros?

Para debatir con la maestra. ¿Quién decide de qué color tienen que pintarse los mapas? ¿Se puede dibujar el mundo al revés?

Dibujen un *mapamundi* en donde América del Sur aparezca en el centro. ¿De qué colores lo pintarían?

2. ¿Qué será el "Vida animal" que menciona el autor al principio de la historia? Para despejar esta incógnita, les damos unas pistas. Pero, ¡atención!, algunas son falsas. Para subrayar las respuestas verdaderas, les sugerimos preguntarle a sus abuelos, tías o gente más grande, que haya nacido antes de que se inventara Internet.

Vida animal:

Parque de diversiones

Enciclopedia

Vídeo juego

Libro

App de aventuras

Manual escolar

Texto de información

Fauna de América del Sur

3. ¿Qué clase de animal es Bron, el protagonista de la historia? Descríbanlo con sus palabras.

4. La ilustradora logra imágenes muy divertidas: juega con manchas de colores a las que después agrega bordes, contornos que definen a los personajes. ¿De qué forma dibuja a los monitos en las primeras páginas? ¿A qué se parecen y por qué? ¿Qué quiere decir “laringe”?

5. ¿Por qué los monitos del cuento no podían aullar? ¿O sí podían?

6. En este mundo de leyenda, los árboles y sus hojas son de color celeste. ¿Por qué estarán ilustrados así? ¿Qué les sugiere ese color? ¿Qué significan la selva y su follaje para los monos aulladores?

7. Para investigar: ¿quién les dice “carayá” a los monos aulladores? ¿De qué idioma proviene esa otra forma de llamarlos y qué significa?

8. Hay un pasaje del libro que habla de Bron:

“Bron era un mono más de la manada,
uno que nunca se había destacado en nada.”

¿Cómo está escrito este fragmento?

Desde Amauta les desafiamos a escribir una versión rimada de esta historia. Les dejamos el siguiente momento, para que lo continúen en el aula:

“Calculó mal un salto y se cayó al río
pero no pescó un pez, se pescó un resfrío.”

9. ¿Qué otros seres vivían en la selva de Bron y los monos aulladores? Teniendo en cuenta la pregunta 7, ¿también vivían personas? Todos ellos, gentes y animales, ¿habitan en la selva todavía? ¿Por qué?

10. Los colores de los dibujos nos cuentan una historia secreta. ¿Cuáles aparecen más veces? Los tres son fuertes y mezclándolos se pueden formar

todos los colores de nuestro espectro. Reconózcanlos y, con la ayuda de la profe de arte, hagan su versión de la selva a partir de esos tres tonos.

11. ¿Quién es el antagonista de la historia? El autor lo llama “enemigo”. A ustedes, ¿les parece que es un enemigo de verdad? ¿Por qué?

12. ¿Bron es un héroe? ¿Por qué?

13. Inventen, en grupos, la portada de un diario de papel contando la noticia del día en que los monos empezaron a aullar.

14. Para investigar: la selva amazónica, ¿está en peligro de extinción? ¿Qué cosas podemos hacer para preservar la vida de los monitos carayá y su hábitat?

15. Así como el jaguar come monitos, los monos comen frutas e insectos. ¿Cómo se llama ese ciclo de alimentación?
¿De dónde sale la comida? Relacionen sus respuestas con el hogar de los monos carayá, los antiguos dueños de la selva que los bautizaron y el peligro de extinción que sufren las especies.

15. Dibujen globos de historieta y compléntenlos con frases que podrían gritar los monitos aulladores. Con el resultado, pueden armar un mural para el aula.

Les ofrecemos algunos ejemplos para soltar unos buenos aullidos:

“¡Bananas para toda la monada!”

¡Cuidemos la selva y a sus habitantes!

¡Carayá rojaijú!

¡La naturaleza es nuestra casa!

¡Ley de bosques y humedales ya!

Para seguir leyendo:

Si les apasionan las historias con animales, les recomendamos *Cuentos de la selva*, de Horacio Quiroga y *Vacaciones*, de Silvina Rocha. Y si les gustaron las ilustraciones de este libro, les sugerimos que lean *Jirafa azul, rinoceronte verde*, el hermoso cuento de Mágara Averbach, también ilustrado por RoMa.