



Secuencia de Trabajo

El caso de los siete gatos y otros cuentos

Breve sinopsis del libro:

Iván le cuenta a sus compañeros de escuela que sus padres son detectives. Alentado por la sensación que provoca, decide dejar por escrito los casos más resonantes. Su mejor amiga Lali lo ayuda a ser el Watson de las actividades detectivescas -y disparatadas- de su atípica familia.

Biografía de los autores:

Jorge Grubissich

<https://e-amauta.com/autor/jorge-grubissich/>

Mario Méndez

<https://e-amauta.com/autor/mario-mendez/>

Biografía del ilustrador:

Alberto Pez

<https://e-amauta.com/autor/alberto-pez/>

Acerca de la tapa:

¿Qué les sugiere el dibujo de Pez, el ilustrador del libro? ¿Qué relaciones les parece que mantienen estos personajes? ¿Qué se ve detrás, al fondo del paisaje? Guarden este dato para más adelante: es una pista para resolver una de las actividades.

Acerca de la contratapa:

Leemos las palabras que aparecen en la parte de atrás del libro:

“Editores, gerentes y cadetes de su propia editorial, los amigos Jorge Grubissich y Mario Méndez por fin se dieron el gusto de escribir un libro a cuatro manos.

Ojalá disfrutes de estos cuentos policiales tanto como ellos disfrutaron de escribirlos y editarlos.”

¿Qué reflexiones les produce esta contratapa? ¿Qué es un editor? ¿Y un gerente? ¿Y un cadete?

En este libro se habla mucho de los oficios de la gente. Los padres de Iván son detectives. Hay personajes que son docentes, porteros, domadores de circo,

comisarios... Ustedes, ¿qué oficio o profesión querrían desarrollar cuando crezcan?

Acerca del género literario:

La ciudad, el ámbito urbano, es el escenario ideal para escribir cuentos policiales. Investiguen en grupos y después remarquen con colores las características del género policial que aparecen entre este revuelto de frases:

GÉNERO POLICIAL

Es un género narrativo y atrapante.

Busca provocar el miedo en sus lectores.

Hay dos elementos fundamentales: un enigma y un personaje encargado de resolverlo (detective).

Se escribe en forma de versos.

El relato presenta pistas a seguir.

Describe imágenes y sonidos.

El detective cuenta con un ayudante que suele narrar la historia.

El detective y su antagonista son personajes con gran capacidad de deducción.

En su trama intervienen elementos sobrenaturales.

La ciudad, los espacios urbanos, son ideales para las historias de este género.

Acerca de los personajes:

Armen una lista de los personajes recurrentes, es decir, los que aparecen en todas las historias. Después, descríbanlos con sus palabras. Les dejamos como ejemplo al protagonista, Anselmo Benegas. ¡Atención! No todos los personajes son seres humanos.

Personajes recurrentes	Características principales
Anselmo Benegas	Es detective desde antes de formar una familia. Le gustan mucho las medialunas. No es muy ordenado. Es el héroe de su hijo, aunque no sea demasiado bueno en su trabajo. Le encantan los gatos.

El caso del anillo de compromiso

¿Cómo se conocen Jose y Anselmo?

¿Quién es el señor Pérez? ¿Por qué aparece personificado desde el texto?
En el texto se nombra a un gremio de detectives. ¿Eso podría existir en la vida real? Si tuvieran que ponerle un nombre a un club de detectives, ¿cuál sería?

¿Quién se robó el anillo?

El caso del secuestro

¿Quién es Pipo? ¿Por qué le gustaba el perfume de Anselmo?

¿Por qué el detective no quería develar el misterio de la desaparición de Pipo?

Para investigar: ¿Qué quiere decir la palabra “enigma”? Este caso, ¿escondía realmente uno?

El caso de los siete gatos

¿Cómo se llamaba el gato de Lito? ¿Por qué? ¿Cómo se relaciona con el desarrollo del cuento?

¿Quién era el comisario Romanellas?

¿Por qué motivo van a buscar a las mascotas desaparecidas al circo?

¿Quién resuelve finalmente el caso?

Para investigar: ¿Qué es la solidaridad de género?

El caso de la clienta evaporada

¿Quién es la narradora de esta historia? ¿Por qué le da risa este caso?

¿Cómo aparece Candela? ¿Qué la había llevado a buscar un detective?

¿Anselmo encuentra el cuadro robado? ¿Por qué?

¿A quién contrata Candela finalmente? Investiguen quién es ese personaje y escriban su biografía con formato de historieta.

Para debatir: ¿Por qué les parece que el cuento se llama “El caso de la cliente evaporada”?

El caso del diamante escondido

¿Dónde sucede este cuento?

¿Cómo eran los disertantes encubiertos del Congreso de detectives?

En grupo, inventen títulos posibles para las novelas policiales preferidas de Pamela y Anselmo.

¿Por qué Pamela admiraba tanto a Anselmo? ¿Quién resuelve realmente el caso?

Esta aventura de Anselmo tiene el principio del arma invisible, aunque en esta narración lo que permanece invisible es el producto del robo. Recomendamos leer “Personas o cosas desconocidas”, un cuento de John Dickson Carr, y luego comparar las dos historias.

El caso de la reunión cumbre

¿Quiénes son Philip Marlowe y Sam Spade?

¿Sherlock Holmes fue un personaje real? Investiguen y débátanlo en grupos.

El doctor Watson aparece muchas veces mencionado en estos cuentos. ¿Por qué les parece que sucede?

¿Anselmo llegó a hablar con Holmes? ¿Por qué el famoso detective adivinó todas esas cosas de él?

¿Qué opinan de este Sherlock recreado en el cuento? ¿Era un hombre amable o más bien desagradable?

En este caso, hay una delgada línea entre el sueño y el salto temporal. ¿Qué detalle hace posible que Anselmo haya viajado realmente en el tiempo?

Escriban un caso de Anselmo y Jose que aparezca en la carpeta confidencial.

El caso de las rosas robadas

¿Quién es la clienta de este caso? ¿Qué pasaba en su jardín todos los jueves?

¿Quién resuelve el misterio de las rosas?

Para debatir: ¿qué les pareció el procedimiento de Nicanor para expresar su interés por la señora Cecilia?

Escriban una versión de la historia que se corresponda con el género de terror.